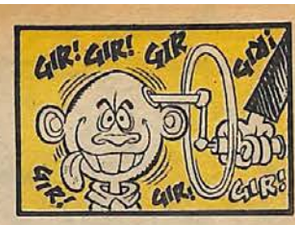
FİYATI:
(7 Turgut = 70 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 712

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Şirketler kâr etme rekoru kırarken, işçi ücretleri son on yılın en düşük düzeyine indi...

Şirket karları çoktaan yüzde ikiyüzleri aştı... İşçi ücretleri ise "Aman ha! Demokrasiye geçiş dönemindeyiz, sesinizi çıkartmayın" denilerek kırpıla, kırpıla kuşa çevrildi. Ve bu yıl da işçilere zam oranı yüzde 25 olarak belirlendi.

HOLDİNG

ŞEN BAKKAL

YOK KARDEŞİM YOOOK! AT NALI FALAN HİKAYE BEN POSTALDAN BAŞKA UĞUR TANIMAM!..

ERDAL ÜSTÜNEL

Boooooo

Reagan'ın attığı bombaların tatlı gürültüsü ve soğuk soğuk esen savaş meltemine rağmen henüz infilak etmemiş ödünüzü biz patlatalım diye, ürkünç espirilerden oluşan bir sayfa hazırladık.. (Baaam).. Kese kağıdını patlatan hıyarı yakalarsam fena yaparım...

Bir adet bozuk gıda faciası...

Yüzyılın en dehşetengiz romanı

MADALYONUN KESİCİ YÜZÜ

Yaşlı adam çipil gözlerini üç kere kırpıştırdı.. Kesik kesik soluyordu.. Hırıltılı bir sesle "Kes" dedi.. Yanındaki "Nıha, nıhanıhahahahahohoha" diye korkunç bir kahkaha patlattı.. Kahkaha boş odada öyle çınladı ki.. Aradan yarım saat geçmesine rağmen "Nıhi...Nıhi... Nıhi" diye sesler yankılanıyordu.. Önce göğüsleri kestiler.. Biraz önce fıldır fıldır oynayan kadın hareketsiz duruyordu şimdi... Yaşlı adam çipil gözleriyle bir daha baktı dondurulmuş görüntüye "Bu karıyı da keselim" diye gürledi.. Yanındaki "Çok muzırdı, kestiğimiz iyi oldu kaltağı" dedi birazdan... Birkaç göğüsle, bir öpüşme sahnesi daha kestikten sonra küçük adımlarla odayı terkettiler.. Çipil gözlü olanı odanın kapısındaki yazıyı huşu içinde, içinden okudu "Muzır yayınları denetleme kurulu!" cebindeki makası okşadı. Kesmişti:.. Mutluydu.. Çipil gözlerinde biriken yaş, gözpınarlarında top olup yanağından süzüldü...

Çirkin Çetin o kadar çirkindi ki...

Olağanüstü aşıklar...

Hiçbiryerde yayınlanmamış bir Kurtadam hikayesi...

Bizim de bir çift sözümüz VAR

Yetki sorunu mu?

Arkadaşlarla Kordon'da gezintiye çıktık. Saatin epey ilerlediği sırada iki Amerikalı delikanlının, Amerikalı bir kızı mıncıklayarak "Ciyaklattığını" gördük. "Koskoca Alsancak'ta polis yok mu?" şaşkınlığıyla olayı seyretmeye başladık. Biraz sonra polis geldi... geldi ve olaya bizimle birlikte seyirci kaldı. Oysa bir hafta önce kız arkadaşımla kolkolayız diye, bizi "Amerika mı ulan burası!" diye tatlı bir biçimde uyarmıştı. Acaba bizi uyaran polisimiz bu delikanlılara "Burası Amerika mı?" diyemez miydi?

Ü.Y. (İzmir)

Zerafet dersi...

Artık vatandaşlarımız
Ne güzel, ince belli.
(Dinleyip sayın Özal'ı
Sıktılar kemerleri)
Peki ama
Kemer kullanmayan
Sayın sanayicilerin
Ne olacak güzelliği
Algın Göker (Denizli)

Korku...

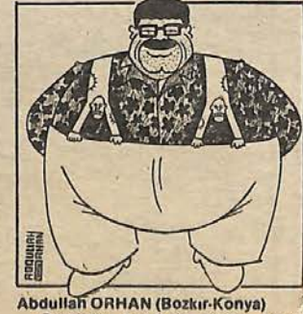
Bütün dünya nükleer savaşın çıkmasından korkarken, bizim evdekiler kızlarının hakkında dedikodu çıkmasından korkuyorlar.

H.E. (Adana)

Faydasız beraat...

9 yıl devlet memuru olarak çalıştım. Bir iftiraya kurban gittim. Mahkemenin beni beraat ettirmesine, iftiraya uğradığımı kabul etmesine karşın, hala işbaşı yapamadım. Tek neden yurtsever olmam. Ben yine de bana acı veren, yoksulluğuma yolaçan, çocuğuma bir şişe süt almamı bile engelleyen, gönül huzurundan başka bir şey sağlamayan yurt severliğimden memnunum.

Abdurrahim Haklıkul (Adana)



Abdullah ORHAN (Bozkır-Konya)

Gömleğe gereksiz süsler yaptığınız için askılar ilk bakışta görünmüyor. Çizginiz iyi gidiyor. Biraz ser-

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İhracatçılar yurtdışına,içeride sattıklarının yarı fiyatına mal satıyor

HEH HE... ARTIK BİZ DE HERŞEYİ UCUZA ALICAZ. ORDAN YARIM KİLO PEYNİR İHRAÇ ET BAKİİM BAKKAL EFENDİ...
LÜPLÜP Cumhuriyeti nüfus: 3 rakım: 1
PASAPORTSUZ GİRİLMEZ!

Hotanto Başbakanı Türkiye'ye geliyor...

Hotanto Başbakanı bir hafta süreyle gazetecilerin davetlisi olarak ülkemizde kalacak...

Konuya ilişkin açıklama yapan bir gazeteci "Sayın Hotanto Başbakanını Türkiye'ye davet etmek zorunda kaldık.. Çünkü Başbakanımız Özal verdiği demeçlerde açık açık "İşsizliği önlemek hükümetin görevi değildir.. İşkenceler bizim hükümeti ilgilendirmez" filan diyor.

Bu konular bizim Başbakan'ı ilgilendirmediğine göre herhalde Hotanto Başbakanı'nı ilgilendiriyordur. Bu yüzden kendisini buraya çağırıp bir danışalım istedik." dedi..

●YİNE GIRGIR BİLDİ!..

Girgır Başbakan Turgut Özal'ın biricik torunu ve Zeynep-Asım çiftinin yavrusunun erkek olacağını çok önceden bilmişti. İşte, minik Özal'ın cinsiyetini 4 hafta önce açıkladığımız karikatür;

●Özal'ın "Zam yok" dediği herşeye zam geldi...
HIMM... KIZ EVET, EVET KIZ..
EYOOO.. YAŞASIN OĞLUM OLACAK/ KAYINPEDER KIZ DEDİĞİNE GÖRE OĞLUM OLACAK..!

●Şampiyonluk hesapları, hakem dümenleri, kümede kalma savaşları derken, liglerde vuran vurana, kıran kırana!..

●1 Mayıs geliyor!..

Öğrencilere müjde...

Üniversite Affı çıktı...

Dergimize telefonla bir demeç veren YÖK Başkanı İhsan Doğramacı, Üniversite sınavının birinci aşamasına katılanlara hitaben şunları söyledi:

"Bir cahillik edip üniversiteye girmeye kalkanları bir defaya mahsus affediyoruz.. Yol yakınken geri dönsünler... Sonra olacaklardan biz sorumlu değ-

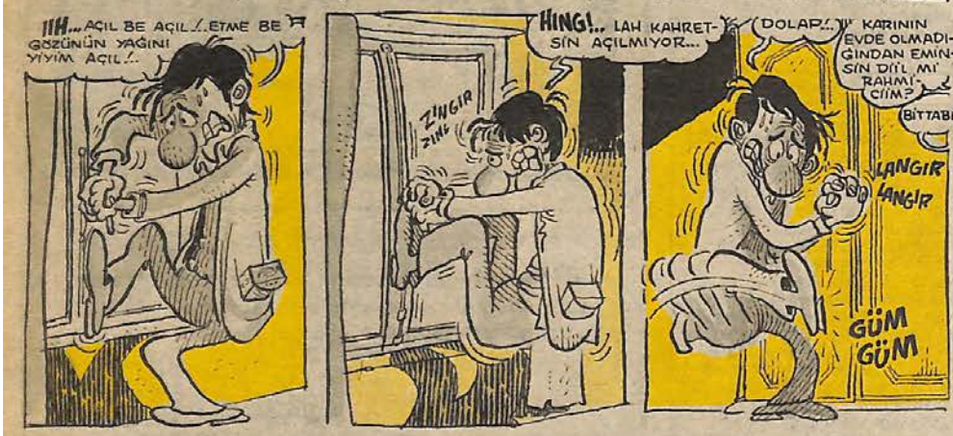
ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

ÖZET

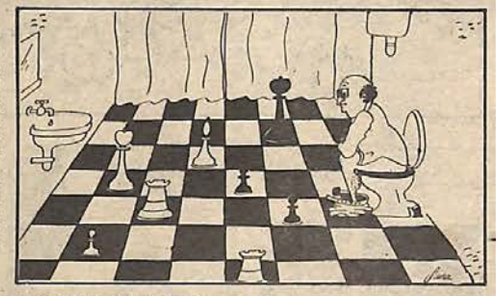
Özet olarak İstanbul'da okuyamamıştım... Hatta yaşıyamamıştım.. Köye de dönemiyordum çünkü beş kuruşum yoktu... Sonuç olarak açtım da... Bir eve girip karnımı doyurayım dedim... Bu belki de büyük bir hataydı. Ben, eve kimse yok diye girmiştim, halbuki artık evde **birileri vardı!..**

Hi Hi Hi... AY YAPMA RAHMİ NE ÇAPKINSIN VALLAYI...
SUS KIZ, KIKIRDAMA!..
OLAMAZ... EVSAHİBİ GELDİ MA... MAF... MAFIRT.. MORET OLDUM, YANİ MAHVOLDUM.
NAAPICAM LAN ŞİMDİ?. HAH... PENCERE!..


IIH... AÇIL BE AÇIL!.. ETME BE GÖZÜNÜN YAĞINI YİYİM AÇIL!..
HING!.. LAH KAHRETSİN AÇILMIYOR...
ZINGIR ZINGIR
(DOLAP!..) KARININ EVDE OLMADIĞINDAN EMİNSİN DİL Mİ RAHMİCİM?
BİTTABİİ
LANGIR LANGIR
GÜM GÜM

NEZİH KUTAL (Fındıkzade)

Karikatür çizmeyi biraz kolaya almışsınız gibi.. Çok daha fazla çalışıp çizginizi çize-boza geliştirmeye çalışmalısınız. Karikatürlerinizde kelime oyunlarına pek yüz vermeyin.. Bu karikatürü nüzün esprisi iyi



SUNA ÖZHAN (Ankara)

Güzel çizginizle çok daha iyi espriler bulup çizmelisiniz.. Biraz da resim gibilikten kurtulmaya ve daha korkusuzca çizmeye çalışın.

TUFAN SELÇUK (İzmir)

Sizi anlayamıyorum. Artık çok usta bir desen, değişik bir üslup sahibi olabilecek kadar çizgiye emek verdiğiniz halde gittikçe sıkıntılı ve daha az güzel çizmeye başladınız. Ayrıca adamın elindeki kibriti niye gösteremediniz?..

•••

LÜTFÜ ÇAKIR (İzmir)

Çizgiye verdiğiniz emeği saygıyla karşılıyorum.. İyi bir esprinizi bulup karikatürünüzü yayınlayabilseydim çok sevinecektim.

•••

Murat Cumali ÇOKAL (Kayseri)

Yaşınıza göre çizginiz çok iyi. Biraz daha büyükçe çizin. Çinilerken güçlük çekmezsiniz. Daha iyi esprilerinizi beklerim.

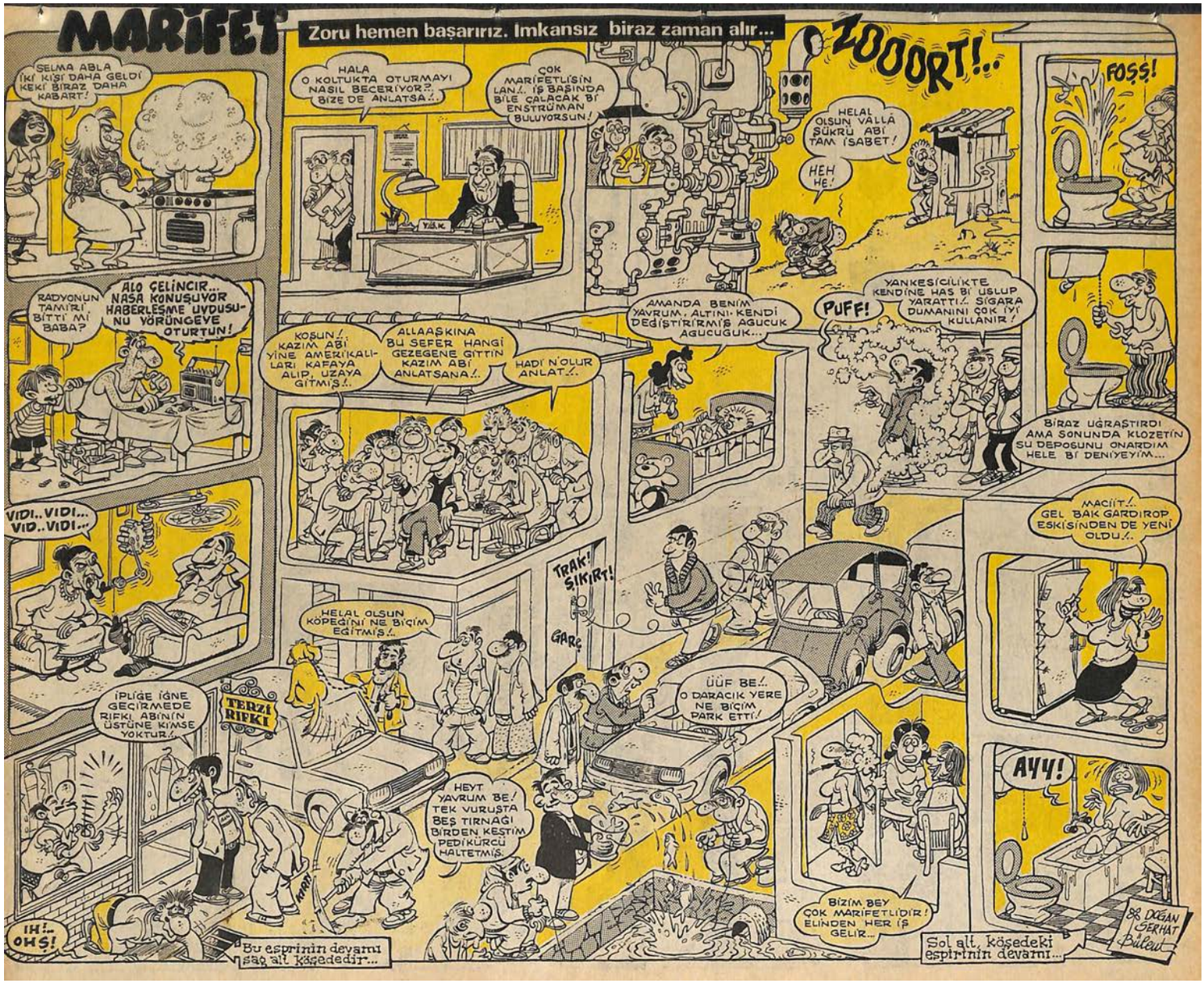
DUYURULAR

Kitap...

- Melike Arslan'ın "Güvercinler Konuşmaz" adlı şiir kitabı çıktı..(1000 TL.) İsteme adresi: P.K. 735 Kadıköy-İst.
- Fethi Develioğlu'nun "Öyle bir dünya" adlı karikatür albümü çıktı.. (3000 TL) İsteme adresi P.K. 426 Karaköy-İst.

Sergi...

- Erciş yatılı İlköğretim Bölge Okulu öğrencilerinin "Resim Sergisi" 4 Mayıs'ta Van Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açılıyor...
- Melike Arslan ve Fethi Develioğlu'nun "Barış" konulu şiir ve karikatür sergisi Moda Kültür Merkezi'nde 5 Mayıs'ta açılıyor...
- Gülnur Taş İzmir Buca. Azık büfede karikatürlerini sergiliyor..
- Filiz Otyam-Özgür Dokuma-Fikret Otyam Resim ve Camaltı resim sergisi "Bakraç Sanat Galerisi-Cihangir"de 28 Nisan'da açılıyor.


MARİFET
Zoru hemen başarırız. İmkansız biraz zaman alır...
ŞELMA ABLA İKİ KİŞİ DAHA GELDİ KEKİ BİRAZ DAHA KABART!
HALA O KOLTUKTA OTURMAYI NASIL BECERİYOR? BİZE DE ANLATSA!.
ÇOK MARİFETLİSİN LAN!. İŞ BAŞINDA BİLE ÇALACAK BİR ENSTRÜMAN BULUYORSUN!
ZOOORT!..
HELAL OLSUN VALLA ŞÜKRÜ ABİ TAM İSABET!
HEH HE!
FOŞŞ!
RADYONUN TAMİRİ BİTTİ Mİ BABA?
ALO ÇELİNCİR... NASA KONUŞUYOR HABERLEŞME UYDUSUNU YÖRÜNGEYE OTURTUN!
KOŞUN!. KAZIM ABİ YİNE AMERİKALILARI KAFAYA ALIP, UZAYA GİTMİŞ!.
ALLAAŞKINA BU SEFER HANGİ GEZEGENE GİTTİN KAZIM ABİ ANLATSANA!.
HADİ N'OLUR ANLAT!.
AMANDA BENİM YAVRUM, ALTINI KENDİ DEĞİŞTİRİRMİŞ AGUCUK AGUCUĞUK...
PUFF!
YANKESİCİLİKTE KENDİNE HAS BİR ÜSLUP YARATTI!. SİGARA DUMANINI ÇOK İYİ KULLANIR!
BİRAZ UĞRAŞTIRDI AMA SONUNDA KLOZETİN SU DEPOSUNU ONARDIM HELE BİR DENİYEYİM...
VIDI..VIDI... VID..VIDI...
TRAK! ŞIKIRT!
GARÇ
MACİİT!. GEL BAK GARDIROP ESKİSİNDEN DE YENİ OLDU!.
HELAL OLSUN KÖPEĞİNİ NE BİÇİM EĞİTMİŞ!.
İPLİĞE İĞNE GEÇİRMEDE RIFKI ABİNİN ÜSTÜNE KİMSE YOKTUR!.
TERZİ RIFKI
ÜÜF BE!. O DARACIK YERE NE BİÇİM PARK ETTİ!
HEYT YAVRUM BE! TEK VURUŞTA BEŞ TIRNAĞI BİRDEN KESTİM PEDİKÜRCÜ HALTETMİŞ.
AYY!
IH!.. OHŞ!
BİZİM BEY ÇOK MARİFETLİDİR! ELİNDEN HER İŞ GELİR...
Bu espirinin devamı sağ alt köşededir...
Sol alt, köşedeki espirinin devamı...
DOĞAN GERHAT Bülent

ÜNİVERSİTELİ MAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

OHRŞ... ERKEKİM SARIL BANA KÜTLET BENİ!..

ZONK

BU HİÇ HESAPTA YOKTU BE!..

OLMADI.. AHA ŞİMCİ OLUR... HIH...

DANK!

EE...NOOLUCAKSA OLDURT ARTIK BEYNİM DAĞILACAK BE!..

OLMUYOR OLMUYOOR.. ALLAH KAHRETSİN!..

ÜZÜLME NONOŞUM. ONCA İŞ,GÜÇ HÂL Mİ BIRAKIR İNSANDA. TAKMA... DİNLEN BİRAZ...

ŞIH! KARNIM AÇ... Bİ ŞEYLER YİYECEM...

YE CANIM... YE DE, O ASLANLAR GİBİ GÜCÜN GERİ GELSİN...

NE YEMENİZ BİTER, NE BİLMEMNENİZ BE...

SEN DÜNYAYI YESEN HAVAGAZI PİS ŞİŞKO!..

BİRİ GİTTİ BİRİ KALDI. ŞU DA GİTSE DE TEPEMDEN KAÇSAM...

GIIIRÇ-GURÇ

NAAPIYOR ACABA YATAKTA BU KADIN!..

NAAPICAK, ÇIPLAK ÇIPLAK YATIYORDUR ÖHURÜLÜŞ ÇIPLAK... VE TAM ÜSTÜMDE... ÖHRŞŞ... VE YALNIZZ...

GIRRÇ..

YİNE GIÇIRDADI... İŞTE TAM ŞURDA ELLERİMİN ÜSTÜNDE...

ŞİMDİ BİRDEN ÇIKSAM YATAĞIN ALTINDAN... VEE... VE... OHŞ... ATEŞ BASTI... NELER ZIRVALIYORUM YAVU... KAÇMAM LAZIM!..

HIRSIIZ... HIRSIZ GİRMİŞ! MUTFAK ALTÜST!..

EYVAHLAR OLSUN MUTFAĞI TOPLAMAYI UNUTMUŞUM...

AAY...

ÇOK KORKUYORUM RAHMİ!... ORAYA GELİYORUM...

DANK AAAH!

İKİSİ DE GİTTİ... YA ŞİMDİ KAÇARIM, YADA HİÇ BİR ZAMAN...

PENCERE AÇILMADIĞINLA KALSIN.. KIRICAM ANASINI SATTIM.. FİLİMLERDE BÖYLE CEKETE SARILIP FIRLIYORLARDI..

BÖYLECE KIRILAN CAMLAR, HİÇ Bİ YERİNİ KESMEZ İNSANIN.. İLERİİ!..

DONK!

Biraz da savaşalım...

YUH MEDENİYETSİZ VAHŞİLER! BOMBAYI YEDİLER...

NATO

HIHAAA-

ABD

NATO

AAA... UÇAK DERİ DEĞİŞTİRDİ.

FÜZEMİZ YOK DİYE ÜZÜLMEYELİM. BU ARKADAŞIMIZ VAR. ONU ATARIZ!..

TÜÜÜÜ... Z15, UÇAKGEMİSİNİ KAÇIRDIM...

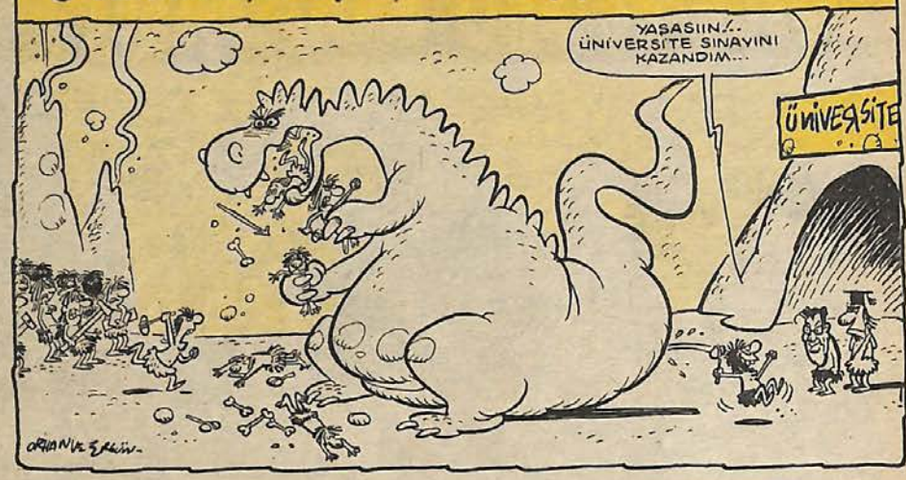
Behiç Ak

GIRGIR

ağaloğlu'nda Yerebatan Sarayı'nın restorasyon çalışmaları için apılan kazılar sırasında Gırgır Dergisi'nin taş devrinden kalma bir- aç sayfası bulundu.. Tozunu toprağını biraz sileledikten sonra alıp ynen yayınladık..

Buyrun 20 bin yıl önceki Taş devri Gırgır'ına...

● Üniversite seçme ve yerleştirme sınavı yapıldı...



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

HONGA!..

Hungarına guroar ragh... YÖG. Mıning komanga yeahh... Hah... hah... hah.. Doğramacınga ebi yaaahh

ZONGU

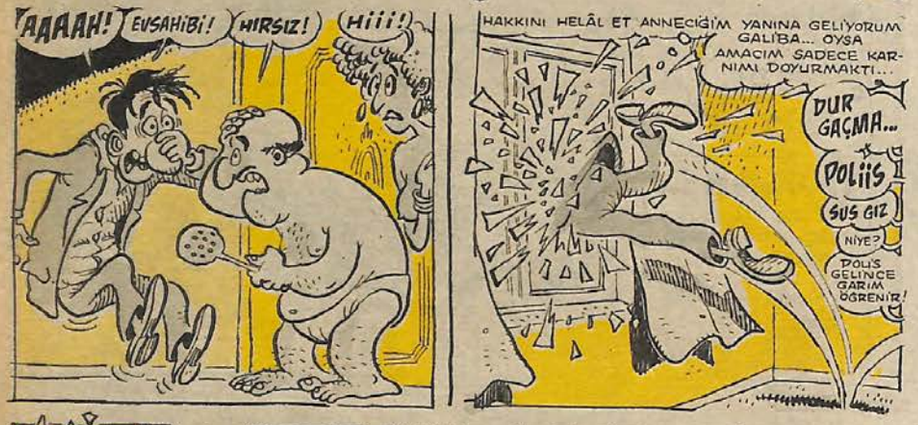
EŞEK HERİF... Hasang

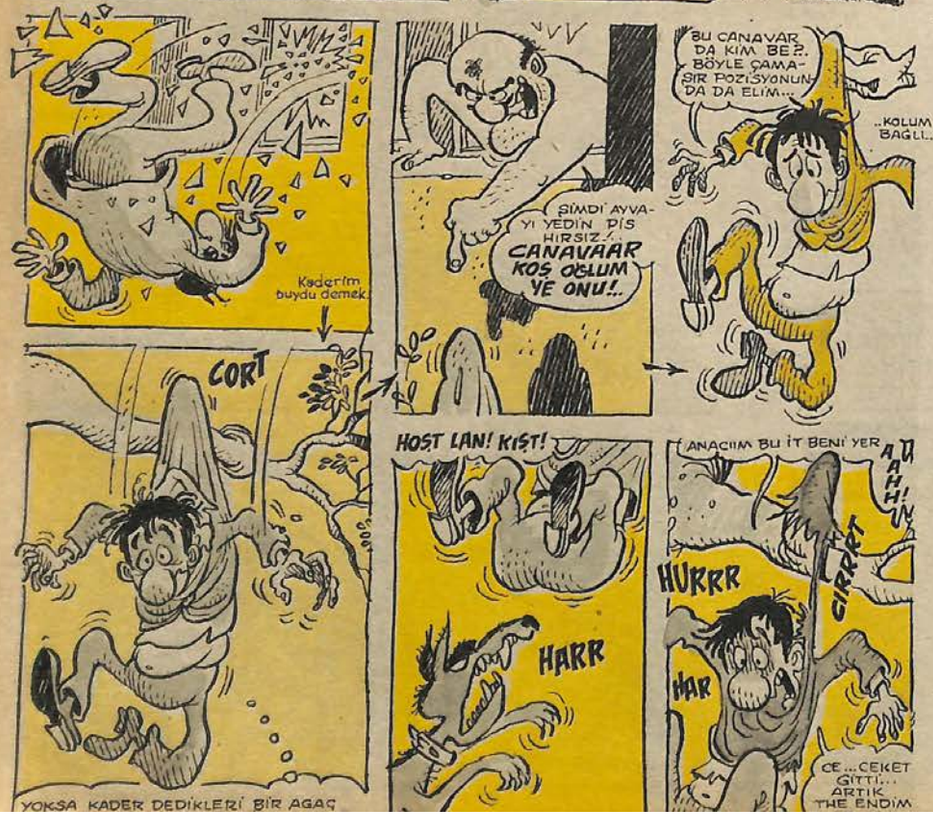
Muhlis Beyg...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERİEM

15) AMA O ATLETLERDE BİRİ KOŞARKEN, CAMİN YERİNİ TARİF EDİYORDUR HERHALDE.. BEYNİM DAĞILDI BE...
ANLAŞILDI, BENDE CAMDAN ÇIKICAK DÖT YOK... PAŞA PAŞA KAPIDAN KAÇAYIM.. OF BAŞIM ZOMK ZOMK ZOMKLUYOL..
KÜÜT..





HANIMLAR SİZİN İÇİN!

• Pratik kız el sanatları kursu öğrencisi Sacide Gubarak...

— Bu ne laaaaan.. Divanın altında fil buldum.. Kız Sacide kafanı koparırım..

— Ben yapmadım baba... Geçen gün yastığımın altında bir fil de ben buldum.. Galiba komşumuz Şükriye Teyze bize fil büyüsü yapıyor. Ana kız fil gibi şişmanlıyalım diye... Bizim çıtı pıtılığımızı çekemiyor manda kadın.. O yüzden her yana okunmuş filler koyuyor.

— Sus kız yalan söyleme bu filleri sen yapıyosun.. Seni o seramik midir nedir işte o mokum kurslarına gönderende suç.

— Fil yapmak kötü bi şey değil ki baba.. Boş zamanlarımı çamurdan fil bibloları yaparak değerlendiriyosam bunda ne kötülük olabilir..

— Sus yalancı şırfıntı.. Ben biliyorum senin dümenini.. Kapıdan dışarıya adımımı atar atmaz o fillerin hepsi birleşip Ercüment olacak...

— Hangi Ercüment?

— Bakkalın oğlu Ayı Ercüment... Filleri bozup aynı çamurdan Ercüment'in heykelini yapıcaksın..

— Ama baba...

— Yalan mı kız? Geçen yıl seni o züccaciyeci çocuğun heykeliyle evde gözgöze yakalamadım mı? Bari o herif ufak tefekti.. Önce minik minik civciv bibloları yapıp, biz evde yokken birleştirerek züccaciyenin heykelini yapıyodun.. Ama Ercüment denen bu herif çamyarması gibi mecburen çamurdan filler yapmaya başladın tabii.. Ancak filleri birleştirince bi Ercüment edebilir.. Zaten çamur fillerden anladım Ercüment'le aranda birşeyler olduğunu.. Elin zıpçıktısıyla ne işin var..

— Boş yere çamur atıyosun baba Ercü efendi çocuk...

— Hadi ordan... Saçını başını yolarım.. Bi daha heykel filan yok.. Biz seni seramik kursuna onun bunun heykelini yapasın diye mi gönderdik? Elalemin kızları gibi çanak çömlek yapsana...

• Şermin ve Şebnem Hanımlar...

— Bak Şermincim bunu Müfit'in sünneti için kendim dikmiştim.. Çin ipeği kumaşa iğne oyası ile "Ş" ve "Z" harfleri...

— Bu da benim süveterim.. "Zeki Müren kirpiği" motifiyle ördüm...

— Markizet kumaştan bir jile... Halam dikti...

— Organize kumaştan bir lizöz.. Eskiden divan örtüsüydü, ondan bozup diktim.

— Heprenje kumaşa bir zim zim oyası yaptım...

— Uyduruyosun, öyle bişey yok.. Blöf yapıyosun..

— İki buçukluk şişle ve "Elti eltiye küstü" örneğiyle ördüğüm baklava şeklinde yer paspasına ne dersin..

— Cık... Olmaz..

— Buz dolabının sapına asmak için tığ işi karanfillerim de var.

— Onlar da bişey mi be?

— Niyeymiş..

— Ben de Markizet kumaştan jile var, hepsini yener.. Kaybettin.. Çık beşyüz lirayı..

— Aklın fikrin konkende.. Hani tövbe etmiştik kız.. Hani yuvalarımız yıkılıyodu.. Hani bi gün basılıp elegüne rezil olucaktık.. Geçen salı yemin edip "Kendimizi elişine vericez" demedik mi? Sen kazandın, ben kazandım yok artık kızım.. Önemli olan memlekete birşeyler verebilmek.. Biz sanayileşmekte olan bir ülkeyiz.. Çek tığını bakla oyası yapalım.. Ben ocağa çay koyup geliyorum.. Akşama doğru bir iki el konken atarız istersen...

ATİLLA ATALAY

HANIMLAR SİZİN İÇİN!

• Pratik kız el sanatları kursu öğrencisi Sacide Gubarak...

— Bu ne laaaaan.. Divanın altında fil buldum.. Kız Sacide kafanı koparırım..

— Ben yapmadım baba... Geçen gün yastığımın altında bir fil de ben buldum.. Galiba komşumuz Şükriye Teyze bize fil büyüsü yapıyor. Ana kız fil gibi şişmanlıyalım diye... Bizim çıtı pıtılığımızı çekemiyor manda kadın.. O yüzden her yana okunmuş filler koyuyor.

— Sus kız yalan söyleme bu filleri sen yapıyosun.. Seni o seramik midir nedir işte o mokum kurslarına gönderende suç.

— Fil yapmak kötü bi şey değil ki baba.. Boş zamanlarımı çamurdan fil bibloları yaparak değerlendiriyosam bunda ne kötülük olabilir..

— Sus yalancı şirfıntı.. Ben biliyorum senin dümenini.. Kapıdan dışarıya adımımı atar atmaz o fillerin hepsi birleşip Ercüment olacak...

— Hangi Ercüment?

— Bakkalın oğlu Ayı Ercüment... Filleri bozup aynı çamurdan Ercüment'in heykelini yapıcaksın..

— Ama baba...

— Yalan mı kız? Geçen yıl seni o züccaciyeci çocuğun heykeliyle evde gözgöze yakalamadım mı? Bari o herif ufak tefekti.. Önce minik minik civciv bibloları yapıp, biz evde yokken birleştirerek züccaciyenin heykelini yapıyodun.. Ama Ercüment denen bu herif çamyarması gibi mecburen çamurdan filler yapmaya başladın tabii.. Ancak filleri birleştirince bi Ercüment edebilir.. Zaten çamur fillerden anladım Ercüment'le aranda birşeyler olduğunu.. Elin zıpçıktısıyla ne işin var..

— Boş yere çamur atıyosun baba Ercü efendi çocuk...

— Hadi ordan... Saçını başını yolarım.. Bi daha heykel filan yok.. Biz seni seramik kursuna onun bunun heykelini yapasın diye mi gönderdik? Elalemin kızları gibi çanak çömlek yapsana...

• Şermin ve Şebnem Hanımlar...

— Bak Şermincim bunu Müfit'in sünneti için kendim dikmiştim.. Çin ipeği kumaşa iğne oyası ile "Ş" ve "Z" harfleri...

— Bu da benim süveterim.. "Zeki Müren kirpiği" motifiyle ördüm...

— Markizet kumaştan bir jile... Halam dikti...

— Organize kumaştan bir lizöz.. Eskiden divan örtüsüydü, ondan bozup diktim.

— Heprenje kumaşa bir zim zim oyası yaptım...

— Uyduruyosun, öyle bişey yok.. Blöf yapıyosun..

— İki buçukluk şişle ve "Elti eltiye küstü" örneğiyle ördüğüm baklava şeklinde yer paspasına ne dersin..

— Cık... Olmaz..

— Buz dolabının sapına asmak için tığ işi karanfillerim de var.

— Onlar da bişey mi be?

— Niyeymiş..

— Ben de Markizet kumaştan jile var, hepsini yener.. Kaybettin.. Çık beşyüz liranı..

— Aklın fikrin konkende.. Hani tövbe etmiştik kız.. Hani yuvalarımız yıkılıyodu.. Hani bi gün basılıp elegüne rezil olucaktık.. Geçen salı yemin edip "Kendimizi elişine vericez" demedik mi? Sen kazandın, ben kazandım yok artık kızım.. Önemli olan memlekete birşeyler verebilmek.. Biz sanayileşmekte olan bir ülkeyiz.. Çek tığını bakla oyasi yapalım.. Ben ocağa çay koyup geliyorum.. Akşama doğru bir iki el konken atarız istersen...

ATİLLA ATALAY

GRGIR

KENDİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Televizyon reklamları dörtnala saldırıya ve etli, butlu yemek resmi gösterip müşte

• Reklamı...

• Ve sonrası...

TİRELELLİ LASTİK SAYİİ
NE TİRELELLİSİ HEMŞERİM.. BEN KARILARIN REKLAMINI YAPIYORSUNUZ SANMIŞTIM.. ARABAYI SATIP, REKLAMDAKİ KARILARI ALDIM...

RGIR

DE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Televizyon reklamları dörtnala saldırıya geçti. Her gece bol bol baldırbacak ve etli, butlu yemek resmi gösterip müşteri tavlamaya çalışıyorlar

• Ve sonrası...

TİRELELLİ LASTİK SAYFI
NE TİRELELLİSİ HEMŞERİM.. BEN KARILARIN REKLAMINI YAPIYORSUNUZ SANMIŞTIM.. ARABAYI SATIP, REKLAMDAKİ KARILARI ALDIM...

• Ve sonrası...

LAN KARI!.. OKADAR PARA VERDİK VAYMAR YAĞI ALDIK..GENE NE BU SOFRANIN HALİ?. NİYE TELEVİZYONDAKİ KARI GİBİ GÜZEL YEMEKLER YAPAMIYON HA!..

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Sarkıntılar...

UFF BEN SANA DOLANAYIM ANAM!
KIM O YANINDAKİ CÜCÜK YAVRUM?..
GÖRÜRSÜNÜZ SİZ!..
AMCAA AMCAAA! KIZINA LAF ATIYOLAR. KOŞ BİŞEY SÖYLE KOOOŞ!..

Ayılamaa!..

Uyanık topçu...

ALLAH KAHRETSİN! GENE TOP KAÇTI.. MEMET GETİR ŞUNU!..
TÜF ABEY GENE GAÇTI, BİR ÇARESİNİ BULAK!
AFERİN LAN MEMET ÇOK AKILLISIN.
HEEE!

Cengaver!..

BU DÜNYANIN SONU BOKTUR ARKADAŞ.. YOK AMERİKA LİPYA'YA SALDIRIR.. YOK KATTAFİ, ZART ZURT EDER!..
SAVAŞ ÇIKICAK SAVAAŞ..GÖKTEN YAĞMUR GİBİ BOMBA YAĞICAK. SONUMUZ YAKIN..BABAYI YEDİK ANNIYACAĞIN.. O HALDE BOŞ DURMAMALI. ARŞ ARRŞ!
HAKLIŞIN.. GEÇ OLMADAN AL, ŞU BABA YUMRUĞU GÖZÜNE..YILLARDIR SANA GICIĞIM.. SERSERİ BİR BOMBA YÜZÜNDEN GÖZÜM AÇIK GİTMESİN...
ÇATIRK!

Dahi Baba...

MİZAH ÖYKÜSÜ

ULUSLARARASI birinci orangutan ŞENLİĞİ.

R.Dirsehan Örs

"Memleketçe her yıl hasretle beklediğimiz, muazzam turizm infilaki, evvelallahın izni ile bu yıl cereyan edecektir inşallah" dedi mi bir yetkili? Demediyse eli kulağındadır, birisi böyle bir konuşma yapar. Sonra efenim birisi "Beş yıldızlı turistik hela tesisleri"ni filan hizmete açar. Tabi kılıç kalkan ekiplerimiz yurdun dört bir yanında 24 saat turizm için cenk eder. En önemlisi de festivaller, şenlikler başlar..

Bizim kasabada bu yıl bir şenlik düzenlenecek mi henüz bilmiyorum.. Ama geçen yılki evlere şenlikti.. Duyanlardan kimi "Ulan bir bu kalmıştı" diye isyan ediyordu,kimi de bizimle kafa bulmak için fesat komşu kasabalıların bizim festivale bu adı taktığını sanıyordu. Ama gerçekleri anlatmanın zamanı geldi artık.

Bir gün bizim belediye başkanı kafayı çekmiş, kasabanın ileri gelenlerini toplamış:

-Beyler, şimdi harbiden söyleyin, demiş. Bu yaz ne yapacaksınız?

karşılığında aldığı yanıtlar hep:

-(A) şehrine festivale gideceğiz.

-(B) ilçesindeki şenliklere katılacağız.

-(C) bölgesinin onbeşinci yıl kutlamalarında bulunacağız, şeklinde olunca:

-Peki,demiş laf aramızdaoralarda kaç lira harcayacaksınız?

Bu kez:

-Herhalde bir (X) kadar harcarız.

-Bizimki en aşağı (Y) lirayı bulur.

-(Z) lira giderse iyi deriz, demişler. Onun da tepesi atmış:

-Böyle denklem gibi konuşup, okuyucunun kafasını karıştıracağınıza, o paralarla kendi (D) kasabamızdan (Q) liralık yardımı esirgemeseniz de şöyle bizim de iyi bir festivalimiz olsa! diye fırça çekmiş.

Hak vermişler. "Uygun bir şey bulsak da kutlasak" diye aranmaya başlamışlar. Ama bir bakmışlar: Komşu ilçeler, köyler "İri Köy Yumurtası Festivali"ne dek Allah'ın her nimetine bir eğlence düzenlemiş bile... "Ötekilerde olmayıp bizde olan ne var?" diye düşünürlerken, akıllarına bizim sülükler gelmiş.

Bizim oralardaki su birikintilerinde, sazlıklarda falan bol bol kara sülük bulunur. Köylülerin oraları, buraları şiştiğinde bu kara sülüğü üstüne koyuyorlar, şişi indirir. İrin, iltihap emer, doldu mu da kendiliğinden düşer. İlaç yani.

Mutluluk içinde isim aramaya başlamışlar. "Kara sülük" pek kulağa hoş gelmediğinden ve de uluslararası üne sahip olma hırsıyla, "Birinci Uluslararası Durgun Su Ürünleri Festivali"ni yaratmışlar.

Gazeteler yazdı, televizon söyledi. Üç gün sürecekmiş, yörük yaşantısı sergilenecekmiş, durgun su ürünlerinin yani kara sülüklerin neslinin tükenmemesi için alınması gerekli önlemler tartışılacakmış.

İlk gün.. Bizim sokaklar hıncahınç dolu. Bir sürü de turist var. Epey sevindim, yurt dışından da gelmişler diye. Ne gezer! Meğer onlar hep yol paralarını karşılayarak getirdikleri yabancı folklor ekiplerinin oyuncularıymış. Günlük elbiseleriyle çıkıverince kasabayı doldurdular. Bizlerden topladıkları paracıkları hep oralara harcamışlar. Yörük çadırlarını görmeye gittim. Baktım bizim alt kattaki komşular yörük giysilerini çekmişler, habire börek yapıp satıyorlar. Simitçiler falan gündeliklerini çıkarmışlar, fesli acayip folklorumsu birtakım elbiseler giymiş. Hiç bir tane değişik adam yok. O arada belediye anonsundan:

-Dikkat!... Dikkat!...Üç yaşındaki Orhan Kutan kaybolmuştur. Görenlerin belediyeye bildirmeleri rica olunur, diye duyuru yapıldı. Sabahtan beri en az onbeş çocuk kaybolduğundan umursamadım. "Doğurup doğurup salıveriyorlar" diye bir de ana babalarına kızdım. Ama tekrar:

-Dikkat!.. Dikkat!.. Orhan Kutan tehlikeli hale gelmiştir. Lütfen bildirin denince de "Parmak kadar çocuk nasıl tehlikeli olacakmış" diye şaştım.

-Kadınlara çimdik atıyormuş!

-Elma çalmış!

-Müthiş kafa çekiyormuş!

Konuşmaları duyunca önce "Aşkolsun küçük Orhan'a" dedim. Sonradan anladım ki, kaybolan Orhan Kutan değil, sirkin orangutanı. O zamana kadar hiç kimse orangutanını kaybetmediğinden anonsçu kız yakıştırıvermiş.

Bütün kasaba birbirine girdi. Akşam da oldu. Fener alayı gibi elimizde meşaleler, her yerde orangutan aradık yok. Velet-lere de fırsat çıktı ya, gördükleri her kıllı herifi "Orangutan burada" diye ihbar ettiler. Ama bulamadık.

Ertesi sabah oldu. Bir duyuldu: Maymun çay bahçesinde bir arkadaşıyla bira içiyormuş. Koştuk, gittik. Baktık arkadaşı bizim ünlü keş Kokain Mevlüt. Nasıl olduysa arkadaş olmuşlar. Maymun gece Mevlüt'lerde yatıya kalmış. Mevlüt de ona bol bol haplarından, uyuşturucularından sunmuş. Hayvancık da içince içini dökmüş herhalde, Mevlüt bağırıyor:

-Rahat bırakın lan oğlanı! Yazık değil mi? Bir güncük sevgilisini de bırakın da beraber gezsin, tozsunlar!

Sevgilisi dediği de sirkteki dişi maymunmuş.

-Yahu Mevlüt, ne oğlanı? Görmüyor musun o maymun! Gel, bir yanına bir şey yapacak, dedik.

-Sizsiniz maymun! Şu suratınızın meymenetsizliğine gidin

tokuştura içiyorlar. Maymun Mevlüt'ten akıllı. Boş şişeyi Mevlüt sağa sola atıyor, öteki kasaya koyuyor. Yeni bir tane açıyorlar. Biz de etraflarını çepeçevre sarmış seyrediyoruz. Birisi akıl etti:

-Bu Mevlüt bu kadar bira içti.. Nasıl olsa çişi gelir. Bekleyelim, helaya giderken yakalarız. Maymunun üstüne ağ atarız.

Birkaç zevzeğe de gün doğdu. Çoluk çocuğu ayartıp,

-Mevlüt çiişşş!.. Mevlüt çişşşş!... diye bağırmaya başladılar. Biz Mevlüt'ün çişi gelecek diye bekleşirken orangutanın çişi gelmez mi? Ayağa kalktığı gibi, affedersiniz, üstümüze bir işemeye başladı. Hem de maşaallahı var yani. Menzile giren herkes bir güzel ıslandı. Hemen ardından Mevlüt de arkadaşını taklit edip, üstümüze etmeye başlamaz mı? Islananlardan birkaçı:

-Yazıklar olsun şu Mevlüt'e! Maymun insanı taklit edeceğine insan maymunu taklit ediyor, diye söylendi.

Bira üstüne bira.. Derken Mevlüt sızdı kaldı. Maymun birkaç zıplama ile yola çıktı. Biz de peşinden...

-Şebek gaçıyo! Yakalayın!

-Şebek gidiyo! Dutun!

Tutalım tutmasına da, şebek dedikleri hayvanın bir kolu benim belim kadar. Bir şey yapacak mışız gibi peşi sıra koşturuyoruz ama hayvan durdu mu, hepimiz duruyoruz. Geriye döndü mü de kaçmaya başlıyoruz. Böyle böyle sokaklarda yarım gün gezindik.

Derken hayvan bizim kuruyemişçi Hüseyin Beyamca'nın dükkanına girmez mi? "Eyvah! Gitti adamcağız" dedik. O anda çıktı. Elinde fındık fıstık yiyerekten gidiyor. Koştuk dükkana. Baktık her şey yolunda. "Çerez mi çaldı?" diye sorduk. "Ne çalması yahu parayı verdikten sonra ben herkese satış yaparım deyince afalladık. Bu devirde parayı nasıl kazandı ki?" diye düşünürken bir silah sesiyle irkildik.

-Kuduz goril buradaymış öyle mi? diyerekten çelik yelekli polisler geldi. "Kuduz muduz değil komiser bey. Bu çok efendi bir şey valla" dedik. Ama o arada, silah sesinden ürkmüş olacak hayvan son hızla pasaja daldı.

-Ali tut!

-Ali önünü kes! diye millet bağrışmaya başlayınca pasajın ortasındaki dükkanından berber Ali fırladı. Yolun ortasında iki kolunu yana açıp, yol kesmeye durdu. Ama adam ne bilsin koca bir maymunla karşılaşacağını. Tokadı yediği gibi dükkanına döndü:

-Üffff! Anam ne goydu amma ha!

-Memet Ali cılay bile vuramaz böyle!

Bu olayla cesaretine ve dayanıklılığına bizi hayran bıraktıran berber de sonradan:

-Ben pasaca gine tavuk gaçtı sandıydım, diye itirafta bulunmuş.

O arada pasajdan çıkan hayvan bir koşu camiye girdi. Tam da namaz vakti. Cemaat karıştı. Seninki secde eden müminlerin sırtına basaraktan filan geçmiş. Minarede görünmez mi? Müezzinin yanında duruyor. Öylece aşağıya bakıyor. Müezzin iyicene kendini vermiş ezan okuyor maymunun falan farkında değil.

Ezan bitip de müezzin yan tarafına döndüğü gibi adamcağız öylece kalakaldı. Nutku tutuldu. Maymun müezzini rehin aldı, indirmiyor. "Keskin nişancı çağırıp öldürelim" dediler. Camide uygun düşmez diye reddedildi. Müezzinle karşılıklı bakışa bakışa akşamı ettiler.

Hava kararırken müezzin esaretten kurtuldu. Maymun tutuklandı.

Meğer hayvanın bakıcısı bir kadın varmış. Onun bir dediğini iki etmezmiş. Bir yere gitmişmiş. Onu bulup, getirdiler. Koca maymunu döve döve minareden indirdi, kafese tıktı. Böylece bu iş bitmiş oldu. Ama herkes:

-Helal olsun valla bu maymunda da her yol varmış, dedi. Sen ta Afrika'lardan gel, yol bilme, iz bilme. Esrar iç, içki iç, kadınlara sataş, alışverişe çık, adam patakla, bir de müezzinliğe kalkış. Hiç birimiz bir güne sığdıramayız bunu be!

Bu maymunun yüzünden bizim "Durgun Su Ürünleri Festivali" yattı. Bir daha denemeye kimse cesaret edemedi. İlk ve son şenliğimiz ise hep "Uluslararası Birinci Orangutan Şenliği" olarak anıldı.

bitti

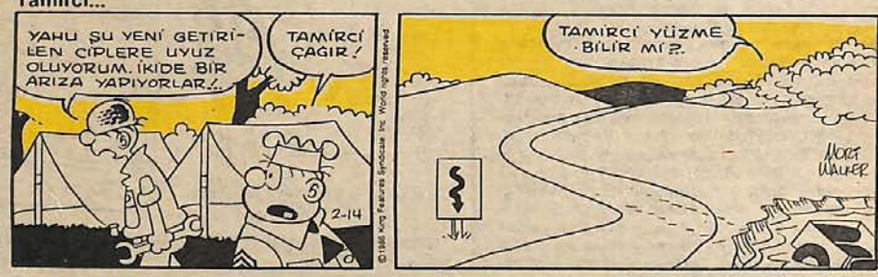
HASBİ TEMBELER

Nöbet...

Süngü...

ÇAVUŞ, BİR SÜNGÜ VİDA SIKMAYA, ÇİVİ ÇAKMAYA VEYA GAZOZ AÇMAYA YARAR MI?.
HAYIR...
BENİM SÜNGÜ, O İŞLERİN HEPSİNİ RAHATÇA YAPAR İŞTE.
MORT WALKER
2-6

Tamirci...


YAHU ŞU YENİ GETİRİLEN ÇİPLERE UYUZ OLUYORUM. İKİDE BİR ARIZA YAPIYORLAR!..
TAMİRCİ ÇAĞIR!
TAMİRCİ YÜZME BİLİR Mİ?.
MORT WALKER
2-14

Acımak...

NAFİYE YARDIMCI OLMAMIZ GEREK.
NESİ VAR Kİ?.
NİŞAN TAHTASINA ACIYOR. HERKES ONA VURUYORMUŞ. NİŞAN TAHTASININ HİÇ ARKADAŞI YOKMUŞ!..
MORT WALKER
1-28

Sarkis Paçacı

NEYİ BOZULMUŞ USTAA?..
KIZLIĞI!..
O,nal izi de ne? Demek hayatında bi eşek var ha!..
BOYA BAKALIM!
Konuş! Yeni doğan oğlumun adını ne koyyim ha?..
Sarkis

ŞAKA DA ŞUKADA ŞAKA DA ŞUKADA MUHLİS KUPIIIR!

BEHİÇ ve ATİF

Bu işin mektepi yok!..

Gazatecilik ölle bir meslektir ki, hey yavlum hey.. Bilmeyen bilmes.. Gazeteci çekirdekten yetişmiş olmalıdıl.. Yağni ayçekirdeyinden, kabak çekirdeyinden v.s. v.s. deyil.. Gazeteci çekir deyi val. İşte ordan yetişmesisi gereklidil. Gönümüsde bülle gazetciler yok deyildir.. Bir Ulvi Siyami bir, Hulki Peyami veyağ Sunuhi Ormi iştte bölle gazetecilerdil.. Bu işin mektepi yok beyler mektepi yooook. İşte gazateci helşeyden ömce düzgüm konurşmayı va yazmayısını bilmeridil. Fakak bu yetmezdir. Matbaa makinasısını ellerini bırakıp kullanabilmeli, heran firene basabilmeli, Gazate kağıtını kese kağıtından ayırmalı ve alfabeyi mutlak suğrette sökmüş ormadırıl.. İyi bir gazateci gaztesini satmalıdır da Hatta sattığı gazateyi yüksek tirajlı olorak satın almalı, okumalı ve şoke olmalıdır. Şoke olmuyolsa yazılar çarpıcı deyil demektir. Tekrar söllüyorum gazate ciliyin mektepi yok.. Gazateciliyin mektepi olsaydi, bem her sene iftihara geçerdim. Hep yıldızlı beş alırdım. Vee kırmızı kordela takınıp temizlik kolu seçilirdim..

2 tv reklamı...

★★★

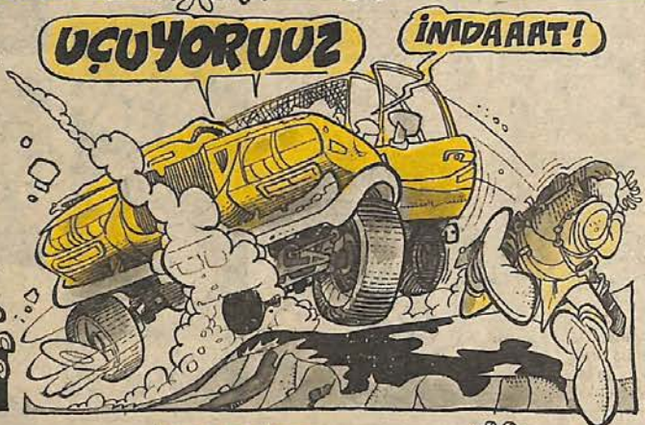
HÖYÜK 654

yazıp çizen: GALİP TEKİN

ÖZET

Tarihi eser hırsızı Ekrem girdiği bir höyükte bazı insanlar tarafından tanrı Vooloou diye karşılanır Vooloou'nun kim olduğunu öğrenen Ekrem biraz altın alıp, Höyüğü tümden boşaltmak amacıyla dışarı çıkar...

7.4.6.11.12.



HÖYÜK 54

yazıp çizen: GALİP TEKİN

Bu sırada bir jandarma karakolunda...
ACAİP YARATIKTAN KAÇARKEN, BAŞKA BİR ACAİP ADAMA YAKALANDIM. BENİ BIRAKIP, BİR OTOMOBİLE SALDIRINCA KAÇTIM... HEM VALLA HEM BİLLAH...
BU HERİF BİR SAATTİR BÖYLE ZIRVALIYOR YÜZBAŞIM...
BÖLÜCÜ ÇETELERİN İŞİDİR BU, BİR EKİP HAZIRLAYIN!
TARRN
Bir saat sonra...
TEĞMENİM BURDA! ARKADAŞLAR VAR ÇOK FENA!..
Ekremin düdükle bayılttığı jandarmalar.
İki saat sonra...
TEĞMENİM BURDADA PARÇALANMIŞ BİR ARABAYLA, ÖLDÜRÜLMÜŞ ÜÇ KİŞİ VAR!.
Üç saat sonra...
EVET BİNBAŞIM.. BİR ÇAVUŞ, BİR ONBAŞI KOMADA, ÜÇ KİŞİ DE FECİ ŞEKİLDE PARÇALANARAK ÖLDÜRÜLMÜŞ. SAKİLERİN İŞİ BU TAKVİYE GEREK!
HEMEN İKİ ARAŞTIRMA HELİKOPTERİ VE TAKVİYE BİRLİĞİ GÖNDERİCEM, BİNBAŞI!.. ONLARI DERHAL BULUP, YOK EDİN!..
İKİ YARALI ASKER, ÜÇ SİVİL ÖLÜ.. YENİ BİR SALDIRIDA BULUNABİLİRLER ALBAYIM.
Dört saat sonra...
TAKA TAKA TAKA
BU NE!
TAK TAK
UÇAN MAKİNALAR! UZAY ARACIMA YAKLAŞIYORLAR.. BÜTÜN MEKANİZMALARI BOZULACAK!
DÜŞÜYO RUZZZ!
TAK TOF TAK
HAA!.. NEE? İKİ HELİKOPTERİMİZİ Mİ DÜŞÜRDÜLER... BÜTÜN TİMLERİ ALARMA GEÇİRİN!..
İŞTE, BU BÖLGE OLDUĞU GİBİ ABLUKA ALTINA ALINACAK...
KIRAÇ HÖYÜK'ÜN OLDUĞU BÖLGE...
GÖSTERGELER, NE OLUYOR BUNLARA?. MOTOR?
MOTOR KİTLENDİ!
Sabaha karşı Höyükte...
VOOLOOU.. DIŞARDA BİŞEYLER OLUYOR GEL KURTAR BİZİ!..
PEKİ, PEKİ ANIRMA.. YİNE NE VAR...
NE VAR ANAAAMM?
ANAAM...

AVNİ

HÖST AVI.. PENALTI YAPTIN!..

HAYIR! PENALTI DİİL...

BAL GİBİ PENALTI. İSTERSEN AVNİ'YE SORALIM...

PENALTIYDI, DİİL Mİ LAN AVNİ?.

GİL...

BAK EVET DEDİ PENALTIYMIŞ İŞTE!

LAN İNEK! ÖYLE PENALTI OLUR MU?.

SÖYLE BAKALIM PENALTI MIYDI?. YOKSA PATLATICAM!

NİK..

GÖRDÜN MÜÜ? PENALTI DEĞİL DEDİ.

LAN, BİZİM BAL GİBİ PENALTIMIZI NASIL YERSİN!..

SILAP!

VURUN DÖNEĞE!

GÜZELİM MAÇIMIZIN İÇİNE ETTİ PİS CÜCE!..

GÜLAY BATUR ÖZDEN ÖĞRÜK RAMİZE EREN EDA ORAL

Biz büyüksüzler...

BABANA SÖYLERİM BAK!

BÖYLE SÖYLEYE SÖYLEYE, ÇOCUK BU HALE GELDİ ZATEN NERİMAN!

¡MDAAAAAT!

DAYAN! YETİŞTİK ABİ!..

GİRADA Kİ KULAĞI DELİNECEK BAYAN GELSİN!.

Oynarga..

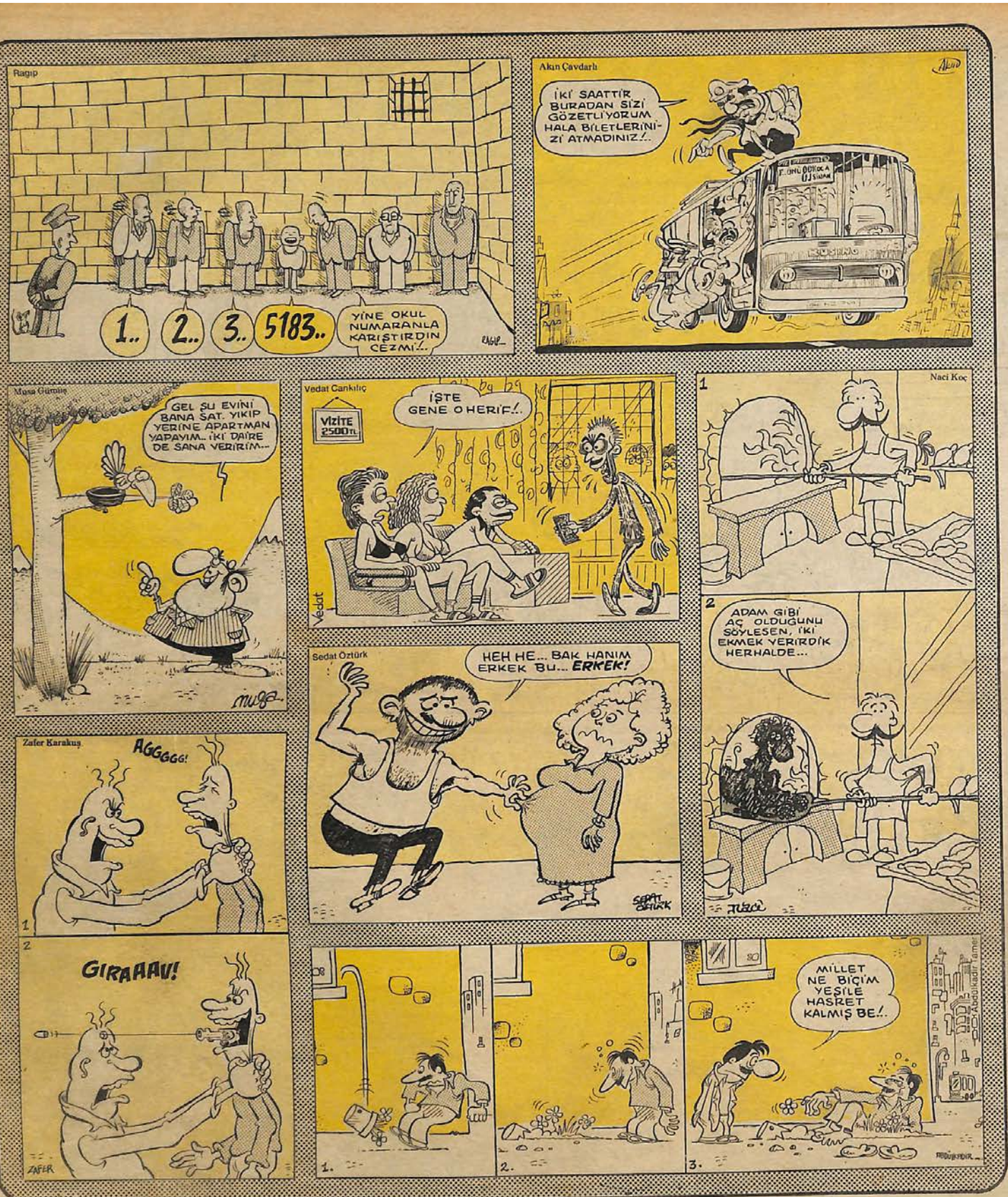
Ne de güzel uyuyordun. O yatakta. Bıyıkların nefes alışverişinde ağaç yaprakları gibi oynuyordu. Neden birden değiştin beni görünce sen ah sen Fesat uykucu hareketli pantalon...

ARTIK BÜYÜDÜN KIZIM, HERŞEYİ AÇIK AÇIK KONUŞMANIN ZAMANI GELDİ...

ERKEKLERLE GEZDİĞİNİ GÖRÜRSEM BÖYLE GÖZÜNÜ PATLATIRIM GİMDİ SEN FIKRİNİ AÇIKÇA SÖYLE.

● Thatcher'ın şöhret olmadan önce çektirdiği çıplak fotoğrafını yayınlıyoruz...

BU KADAR TAKI TAKMIYCAKTIN AĞAM, KOLUMU KALDIRIP, Bİ İŞE KOŞAMIYORUM...



GIRGIR
YIL:14
SAYI:712
27 NİSAN 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
POSTA KOD NO: 34410 Tel: 528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON